

**BDHabana**  
2019

**CONVOCATORIA**

DEL 20 AL 26 DE MAYO DE 2019

# LA BIENAL

La Bienal de Diseño de La Habana (**BDHabana**) es una convocatoria que permite al público acercarse a la disciplina del diseño y su entorno, donde se combinan la reflexión y el pensamiento con el objetivo de establecer relaciones entre profesionales con empresas del sector y el ámbito académico.

## LA ONDi

La Oficina Nacional de Diseño (ONDi) tiene la misión estatal de desarrollar y valorizar el Diseño en Cuba. Persigue que este sea tomado en cuenta por la Industria y la Sociedad, con el objetivo de elevar la cultura empresarial y material de la nación. La ONDi organiza y convoca del 20 al 26 de mayo la segunda edición de la Bienal de Diseño de La Habana (BDHabana 2019).

# OBJETIVOS

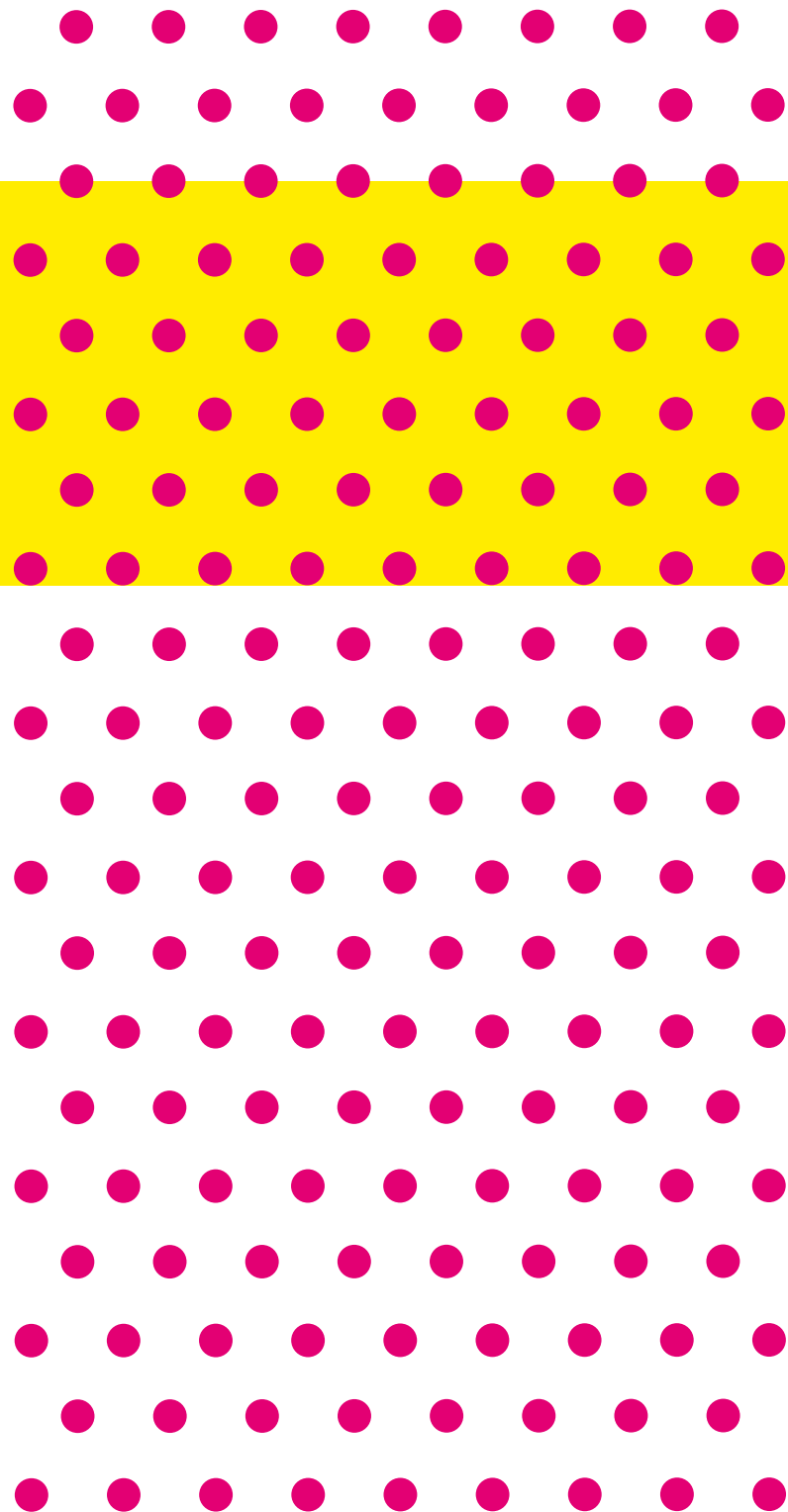
**Promover el diseño y su valor en el desarrollo económico del país.**

**Acercar al público la cultura del diseño.**

**Difundir el trabajo de profesionales y estudiantes de diseño.**

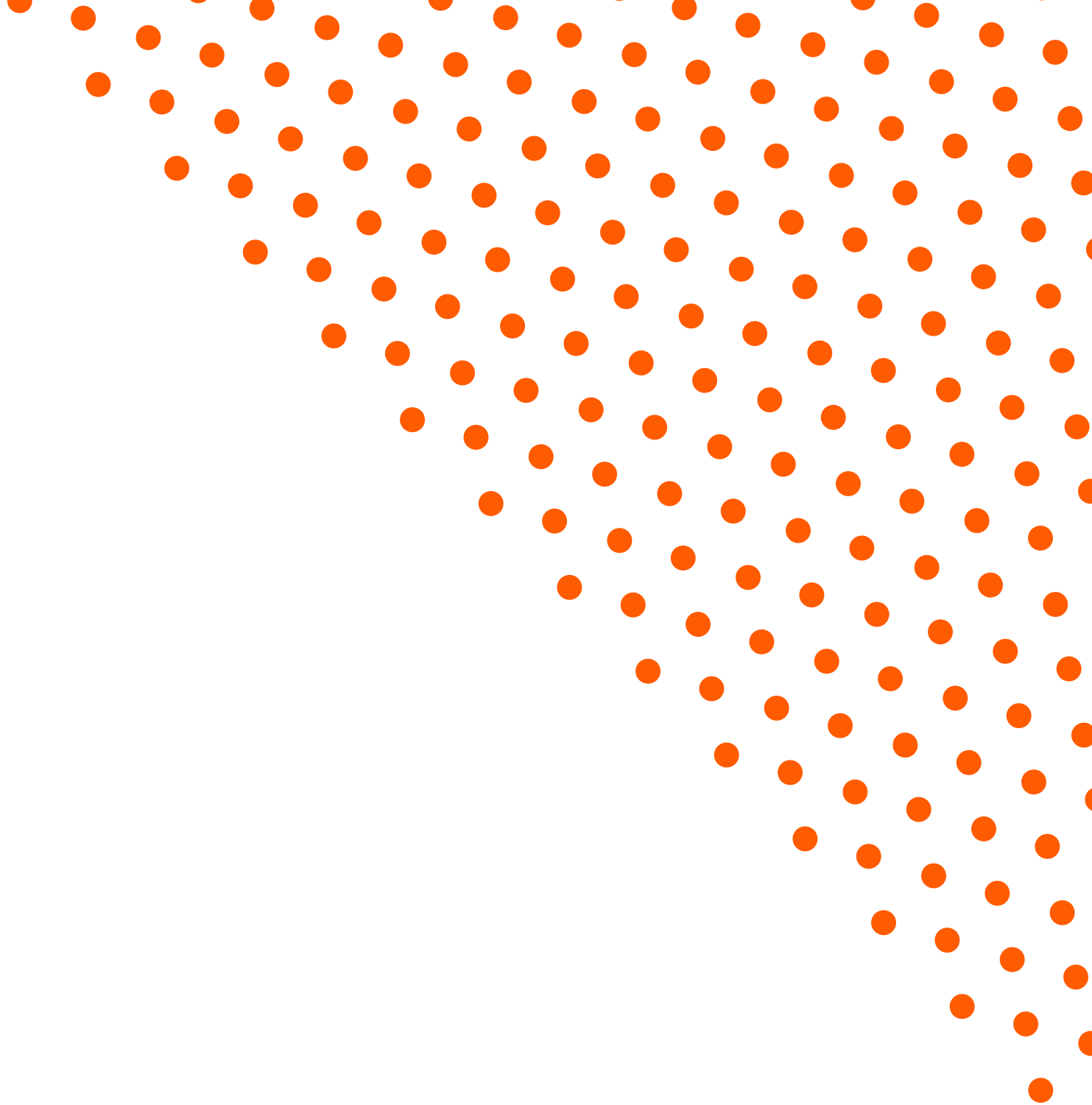
**Consolidar la relación del diseño con el arte, la arquitectura, la economía y la comunicación.**

**Posibilitar el intercambio directo entre el diseño cubano y foráneo.**



# BDH 2019

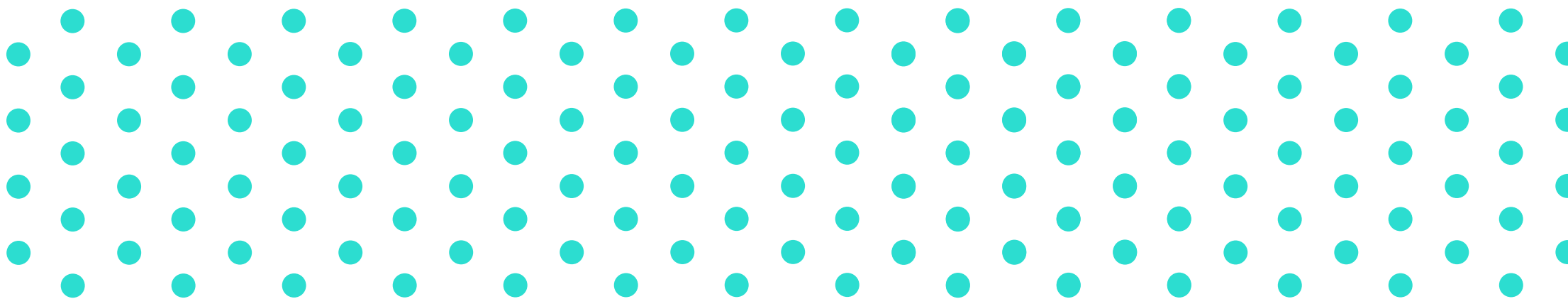
La convocatoria nace y se apoya en la idea de que el diseño ocupa un lugar importante dentro de la creación contemporánea. En tal sentido, se vuelve imprescindible promover la presencia de esta actividad en la realidad cubana, pasando —de manera tangible— por su Industria, Economía, Sociedad y Cultura, de tal manera que incida directamente en un sentimiento de bienestar.



# BDH

Esta segunda edición de BDHabana estará dedicada a los cinco siglos de La Habana y tendrá como subseces a Santiago de Cuba y Camagüey.

# 2019



- 1** Propone una visión del diseño enfocada en la experiencia del usuario, más allá del valor de uso del producto diseñado.
- 2** Propicia un entorno donde el diseño como experiencia es sinónimo de bienestar.
- 3** Invita a pensar el diseño como proceso creativo, más allá de una solución a necesidades concretas.
- 4** Estimula el vínculo de sentidos, más que de personas.
- 5** Promueve un diseño auténtico.

## “MÁS ALLÁ DE LA FORMA”

**Una visión del diseño desde la percepción del usuario, cuya interacción multisensorial con el producto diseñado se traduce en una experiencia tan enriquecedora como el producto mismo.**

# PREMIOS

BDH  
2019

## PREMIO NACIONAL DE DISEÑO 2019

Constituye el más alto reconocimiento en materia de diseño que se otorga a la obra de toda una vida de un diseñador cubano, residente en el país, cuya trayectoria sea merecedora de respeto y distinción.

(Ver convocatoria en [www.ondi.cu](http://www.ondi.cu))

## PREMIO DE GESTIÓN DE DISEÑO 2019

Representa el más alto reconocimiento que se otorga a las entidades que apliquen el diseño como una herramienta de trabajo eficaz dentro de su gestión empresarial.

(Ver convocatoria en [www.ondi.cu](http://www.ondi.cu))

**PROYECTOS INTEGRALES**

**DISEÑO DE  
COMUNICACIÓN VISUAL**

**DISEÑO DIGITAL**

**DISEÑO DE PRODUCTO**

**DISEÑO DE ESPACIOS**

**MAQUINARIA**

**VESTUARIO, TEXTILES  
Y ACCESORIOS**

**CATEGORÍAS**

**BDHabana**

BIENAL DE DISEÑO 2019

Se promoverá la participación de proyectos que destaquen por su innovación, sostenibilidad, calidad comunicacional y estética, funcionalidad, eficacia, creatividad y aporte social.





BDH  
2019

# CATEGORÍAS

- **Proyectos integrales:**

Campaña publicitaria, de bien público, de propaganda política; u otros proyectos que agrupen más una de las siguientes categorías y/o disciplinas afines.

- **Diseño de comunicación visual:**

Editorial, tipografía, cartel, identidad visual, señalética, gráfica para envase y embalaje, ilustración, gráfica ambiental.

- **Diseño digital:**

Audiovisual, sitio web, software, multimedia, videojuego, aplicación.

- **Diseño de producto:**

Herramienta, utensilio, productos de ocio, de beneficio social, ecológicos, decorativos y/o utilitarios, productos seriados, envases y embalajes.

- **Diseño de espacios:**

Diseño de interiores, exteriores, escenográfico, stand y expositivos.

- **Maquinaria:**

Maquinaria industrial, maquinaria agrícola, maquinaria de herramienta, máquina para la construcción, medios de transporte.

- **Vestuario, textiles y accesorios:**

Ropa, accesorios decorativos, accesorios contenedores, accesorios para la protección, calzado, diseño textil.



BDH  
2019

# EXPOSICIONES

## ¿CÓMO INSCRIBIRSE?

Los documentos entregados deberán contener la siguiente información:

- Datos personales del participante(s): nombre, dirección, e-mail, teléfono, C.I./DNI/ pasaporte y persona de contacto
- Breve currículum (máx. 1 200 caracteres)
- Descripción o memoria del trabajo inscrito (máx. 1 200 caracteres): nombre y descripción detallada de la propuesta.
- Año de realización, categoría de inscripción, datos técnicos y créditos (cliente, productor, distribuidor)

## REQUISITOS:

Solo se admitirán trabajos desarrollados a partir de mayo de 2016.

Los trabajos solo podrán inscribirse dentro de una única categoría.

Se podrán presentar trabajos realizados individualmente o en grupo.

En caso de ser seleccionados para integrar la muestra expositiva del evento, los autores deberán cubrir los gastos para la visualización de su proyecto(s), excepto los casos informados por el Comité Organizador.

La aplicación para los premios especiales será únicamente por propuesta del jurado, basándose en las cualidades descritas por el autor(es) en la memoria gráfica del proyecto.

Los trabajos serán exhibidos, físicamente, en panel gráfico o de manera digital, durante el desarrollo de la Bienal en nuestros espacios expositivos. Se realizará además una muestra virtual en nuestro sitio web: [www.ondi.cu](http://www.ondi.cu)



**BDH**  
2019

Estará organizado en diferentes espacios donde se abordarán como temas centrales la relación entre el diseño y la sociedad, la industria, la cultura, la economía, desde un entorno donde el diseño como experiencia es sinónimo de bienestar.

# EVENTO TEÓRICO

# TALLERES

BDH  
2019

BDHabana2019 pretende ser un espacio promotor del intercambio, tanto para profesionales del diseño, como para estudiantes o interesados de otras disciplinas. Se dispondrá de discímiles locaciones destinadas a talleres, donde se podrán construir oportunidades y experiencias enriquecedoras.



**BDH**  
2019

**CONTACTOS**

**Teléfonos:**

7 881 48 56

5 286 25 24

**E-mail:**

[bdhabana@ondi.cu](mailto:bdhabana@ondi.cu)

[bdhabanacuba@gmail.com](mailto:bdhabanacuba@gmail.com)

**Dirección:**

Calle Loma #725, entre Tulipán y

Lombillo, Plaza, La Habana.

CP. 10400



**BDH**  
2019